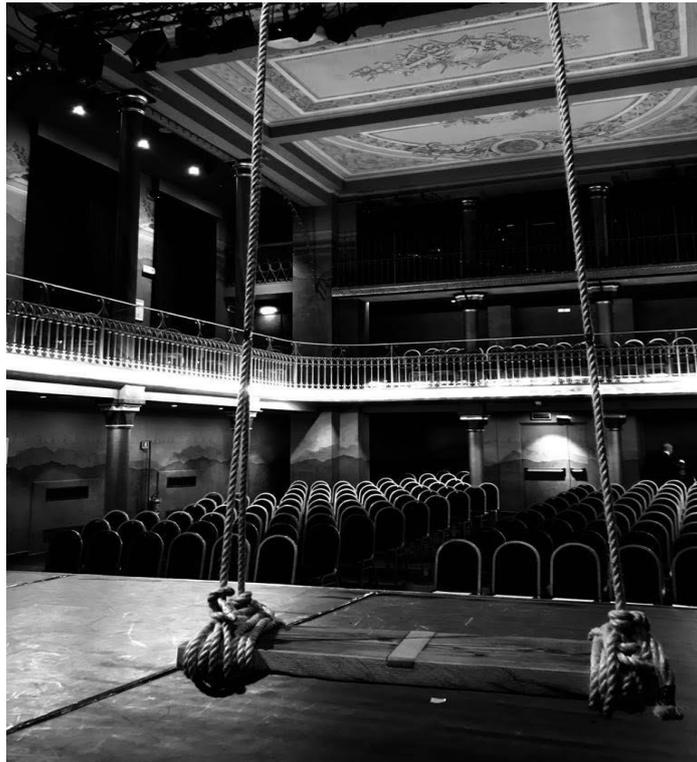




**La Fondazione Carlo MoLo onlus
è lieta di invitarla
presentazione del libro**



Lorena La Rocca

TEATRO BABEL

OLTRE IL SILENZIO DELL'AFASIA

Edizioni Fondazione Carlo MoLo onlus, Torino

Venerdì 18 ottobre ore 16

Circolo dei Lettori

Via Gianbattista Bogino, 9 Torino

Sala Gioco -

Ingresso gratuito

[rsvp daniela.trunfio@fastwebnet.it](mailto:rsvp.daniela.trunfio@fastwebnet.it)

Nell'ambito della XVII Giornata Nazionale Afasia

L'autrice Lorena La Rocca è regista, mediatrice di Teatro Sociale e di Comunità, esperta in politiche di innovazione sociale art based. Per dieci anni ha diretto il progetto *Teatro e Afasia* fino a fondare la compagnia Teatro Babel a Torino, gruppo artistico di promozione della salute, nell'ambito dei percorsi della Cooperativa Sociale CIRP. Ora, vive e lavora a Bolzano dove collabora stabilmente con l'Azienda Sanitaria Alto Adige alla creazione di un'area formativa dedicata alle Medical Humanities attraverso percorsi di Medicina Narrativa e di Teatro Sociale. Nel 2024 fonda "ArteMix-cultura, salute, comunità" www.artemix.net, servizio di progettazione e sviluppo di percorsi a base culturale realizzati in collaborazione con l'area sanitaria e sociale, in una prospettiva di social prescribing e in alleanza con le politiche culturali locali.

Il libro raccoglie e analizza l'esperienza di Teatro Babel (2012 – 2019), nato e sviluppato come progetto artistico e culturale del CIRP - ora Cooperativa CIRP - tra le più interessanti realtà italiane di Teatro che Cura.

Nella prima parte troviamo interventi di specialisti in ambito psicologico e sanitario. (Paola Perozzo, Psicologa, psicoterapeuta con formazione specifica in Neuropsicologia - Patrizia Massariello, Docente, Coordinatore del Corso di Laurea in Infermieristica di Torino, e Stefano Monte, Psicologo, psicoterapeuta, Direttore della Cooperativa Sociale CIRP)

Nella seconda parte, a firma di Lorena La Rocca, l'analisi dell'approccio teatrale usato nel percorso artistico proposto a persone afasiche e studenti tirocinanti dei corsi di laurea delle professioni sanitarie e sociali "

Questa esperienza ha prodotto tre spettacoli scritti e interpretati da persone con afasia. Gli spettacoli sono stati presentati nei maggiori teatri di Torino, e sono andati anche in replica in spazi off.

Teatro Babel è un caso studio che ci permette di osservare come, da un approccio artistico alla partecipazione sociale di persone con disabilità, si possano generare effetti su vari livelli: la salute e il benessere delle persone, la sensibilizzazione della cittadinanza, le dinamiche organizzative, la dimensione economica del sociale, la ricerca artistica.

Teatro Babel ci ha insegnato a spingersi oltre limite, fare teatro senza l'uso della parola, affrontare spettacoli e tournée con importanti limiti di salute, vincere premi, creare una comunità di giovani e anziani che sfidano i confini della malattia, formare studenti attraverso il teatro, far crescere un progetto teatrale in un centro socio sanitario e tanto altro ancora...

La sfida del libro è raccontare tutto questo e farne un modello di lavoro possibile. Per questo, nella terza parte, viene analizzato come si costruisce il percorso, le linee guida e le buone pratiche per un progetto teatrale con persone afasiche.

Il capitolo include anche una scheda molto utile per chi vorrà costruire un progetto delineandone le voci di gestione e dei costi maggiori.

Il Volume si chiude con le schede dei singoli spettacoli, fotografie e locandine.

Il volume sarà pubblicato in cartaceo e on line da Etabeta srl.
L'uscita è prevista per i primi di dicembre, ma è già possibile prenotare una copia.
Sulle prenotazioni ci sarà uno sconto del 5% Il prezzo della versione cartacea è di 25,00 Euro
Mentre la versione on line avrà un costo di 11,00 Euro
Salvo variazioni di costi

Info e Contatti e Prenotazioni
Fondazione Carlo Molo onlus
daniela.trunfio@fastwebnet.it