**2 Comunicato stampa**



XVII GIORNATA NAZIONALE AFASIA  
18 e 19 ottobre 2024

Nell’ambito degli eventi previsti per la Giornata Nazionale Afasia teniamo a sottolineare due eventi che segano le attività di ARTE che CURA che la Fondazione Molo assieme alle associazioni di riferimento ALICe e AITA.  
Al Circolo dei Lettori di Torino - Via Bogino 8) **Venerdì 18 ottobre ore 16 presentazione del libro “Teatro Babel - Oltre il silenzio dell'afasia”** di Lorena La Rocca. **Il libro** raccoglie e analizza l’esperienza di Teatro Babel (2012 – 2019), tra le più interessanti realtà italiane di Teatro che Cura.  
Lorena La Rocca, dà un’attenta testimonianza e restituzione metodologica del lavoro svolto con un gruppo di persone afasiche e tirocinanti del Corso di Laurea in Scienze Infermieristiche dell’Università di Torino e delle aree di formazione in ambito sociale.

Questa esperienza ha prodotto tre spettacoli scritti e interpretati da persone con afasia. Gli spettacoli sono stati presentati nei maggiori teatri di Torino, e sono andati anche in replica in spazi off.

Teatro Babel è un caso studio che ci permette di osservare come, da un approccio artistico alla partecipazione sociale di persone con disabilità. si possano generare effetti su vari livelli: la salute e il benessere delle persone, la sensibilizzazione della cittadinanza, le dinamiche organizzative, la dimensione economica del sociale, la ricerca artistica.  
Il libro a breve in uscita sarà in versione cartacea (25 Euro) e e-book (11 Euro), edito da Etabeta srl

Ed è ancora teatro a Settimo Torinese **Al Teatro Civico Garibaldi sabato 19 ottobre** (data della Giornata) **alle ore 16.00** - a ingresso gratuito su prenotazione - sarà in scena   
**il reading “Ogni parola che sapevo”** liberamente tratto dal libro omonimo di Andrea Vianello, giornalista e prestigiosa firma della RAI.

**A questo link è possibile scaricare il trailer** [**https://we.tl/t-7cDUVO0YJA**](https://we.tl/t-7cDUVO0YJA)  
Interprete Federico Palumeri. Musiche originali eseguite dal vivo di Davide Sgorlon. Proiezioni fotografie Francesca De Pieri e Anna Maria Colace.  
Il tono ironico del testo restituisce l’esperienza della malattia e della guarigione. Le cure, le sedute di logopedia e fisioterapia, il ritorno ina casa e al lavoro.

Per entrambe gli eventi è necessaria la prenotazione

  
**Info e prenotazioni**  
Fondazione Carlo Molo onlus - Ufficio Stampa [daniela.trunfio@fastwebnet.it](mailto:daniela.trunfio@fastwebnet.it) cell 339.6116688